



TVN-Ü3HD

MOBILE PRODUKTION



STROMANSCHLUSS

- Ü-Wagen 125 Amp/CEE, Rüstwagen 63 Amp/CEE

KAMERAS

- Sony HDC-1500
- Sony Super-Motion-Kameras HDC-3300 R, HDC4300 HFR

OPTIKEN

- Canon Optiken, von Hyper Weitwinkel bis 100fach Telezoom, Autofokusfunktion

STATIVE

- Vinten und Sachtler Stativsysteme sowie Studiopumpen

VIDEOMISCHER

- digitaler Produktionsmischer Sony MVS 8000A, 4-Ebenen, mit integriertem DVE und Bildspeicher
- digitaler Produktionsmischer Sony DVS 6000, 2,5-Ebenen, mit integriertem DVE und Bildspeicher

KREUZSCHIENE

- digitale Videokreuzschiene
- digitale Sendekreuzschiene
- Timecode-Kreuzschiene
- frei wählbare Kreuzschieneingänge über Framestores
- Virtual Studio Manager

EDIT-, MAZ- UND HD-SYSTEME

- Grundbestückung:
 - › Final Cut Pro Schnittplatz mit bis zu 6x vernetzten EVS XT3-HDD Festplattensystemen
 - › 1x Sony HDCam HDW-M2000P
 - › 2x Sony XDCam PDW-HD1500
 - › 2x Sony XDCam XDS-PD1000
 - › 1x Sony Digital Betacam DVW-M2000P
 - › 9x DVD Rekorder
 - › 1x USB Recording (7 Sticks zeitgleich)
- weitere MAZ-Formate auf Anfrage

VIDEOPROCESSING

- Sendeleitungen HD/SD und analog
- Zweitverwertungswege
- Up- und Down-Converter
- EVERTZ Multisplitter

MONITORING

- LCD Vorschaumöglichkeiten in der Bildregie 1, darunter CRT-Monitore 20", 24"
- LCD Vorschaumöglichkeiten in der Bildregie 2, darunter CRT-Monitore 20"

SAT- UND HF-EMPFANGSSYSTEME

- SAT Rück-Empfang HD / SD
- HF-/BK-Empfangsanlagen
- DVB-T Empfänger & D-Boxen
- NTP- und GPS-gesteuerter Timecode Generator

SPECIALS

- USV-Anlage Ü-Wagen: Unterbrechungsfreier Notsendebetrieb bei Stromausfall
- beidseitig Schubladen: Rund 70 m² Innenraumfläche
- 26 multifunktional vorkonfigurierte Arbeitsplätze – technisch und personell frei besetzbar
- vernetzte Harddisksysteme, durchgängige Kommandoarchitektur
- mehr als 24 Kameras, Betrieb mit Rüstwagen: Bis zu 3 Regien, 2 Tonregien, 7.1 Soundsystem
- Simulcast: Mehrere Sendungen parallel, gleichzeitige Abgabe von SD- und HD-Signalen



MISCHPULTE UND KREUZSCHIENEN

- Mischpult-System Lawo MC66:
 - › Nova 73 HD Core/Nova 17 Kreuzschiene
 - › Tonregie: Lawo MC 66²
 - › MAZ/BR 2: Yamaha DM 2000
 - › Ein-/Ausgangsframes intern/extern Lawo Dallis über LWL
 - › Havariesystem Tonregie: Lawo Zirkon

KOMMUNIKATION

- digitale Kommandoanlage Riedel Artist 192
- Kommando Panels intern mit OLED Tasten
- Anbindung der mobilen Sprechstellen über LWL Multiplex System
- digitale Kommentator-/Dolmetscher-Sprechstellen
- Funk in Combinertechnik, über LWL absetzbar
- Handfunkgeräte Motorola
- ISDN Codec Mayah Centauri
- ISDN Codec Orban Opticodec

MIKROFONIE

- 16-Kanal Mikroportanlagen Sennheiser EM 3732
- Kleinempfänger Sennheiser EK 3041
- Handsender Sennheiser SKM 5200; u.a. mit Neumann Mikrofonkapseln
- Taschensender Sennheiser SK 5212/SK 50
- Ansteckmikrofone Sennheiser MKE 102, MKE 104, MKE Platinum für SK
- In Ear Sender Sennheiser SR 2050
- In Ear Empfänger Sennheiser EK 2000 iem
- Richtmikrofone Sennheiser MKH 60/70 mit Windkorb
- Ansteck-, Kopfbügel-, Musiker-, Gesangs-, Grenzflächen- und Stereomikrofone

EFFEKT-, SCHNITT- UND NACHBEARBEITUNG

- Surround Digital-Effekt-Gerät Lexicon 960L
- Effekt-Geräte Lexicon, TC Fireworx, TC D2
- Zuspiel-Schnittsystem Win Radio
- Mic Vorverstärker RME OctaMic D

LAUTSPRECHER DOLBY SYSTEME

- Abhörlautsprecher K&H O300, O110, M51
- DP 570 Dolby Multichannel Audiotool
- DP 571 Dolby Encoder
- DP 572 Dolby Decoder
- AC3 Decoder

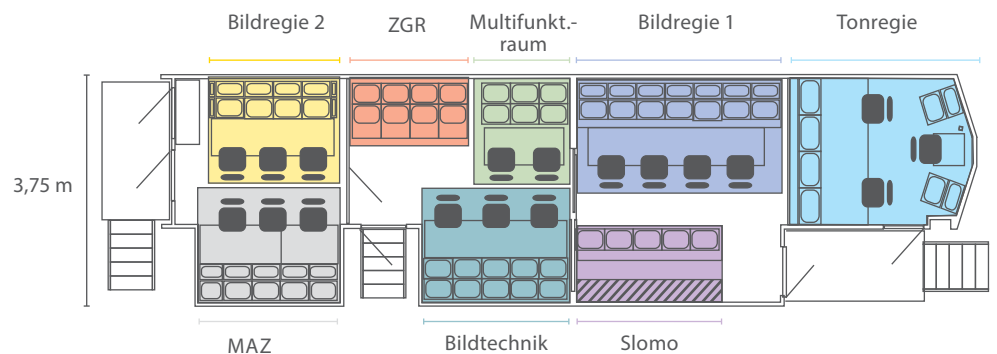
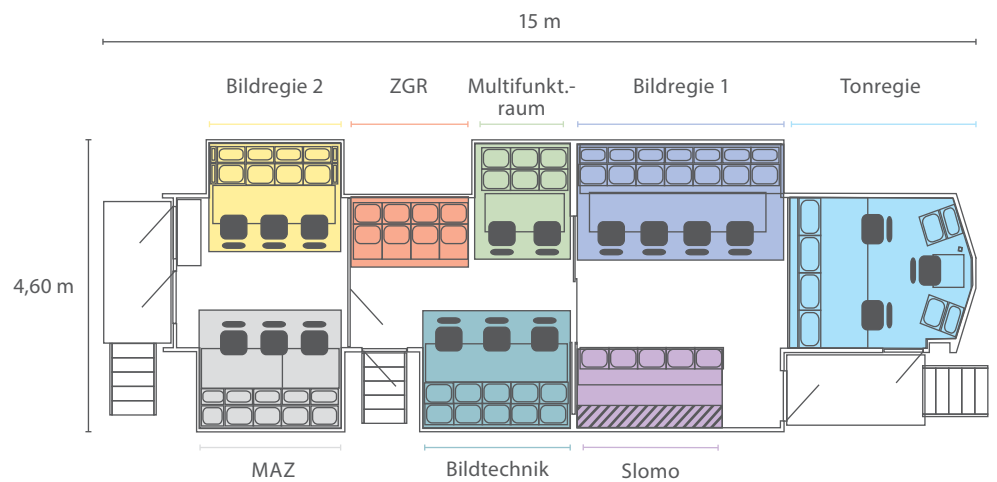
AUFNAHME- UND WIEDERGABEGERÄTE

- CD Player, MD Rekorder, CD/DVD Audio Rekorder, DAT TC Rekorder, USB Rekorder
- Tascam und Fostex
- Mehrspuraufzeichnungssystem Nuendo

TELEFONANLAGE

- ISDN- und Amtsleitungen DeTeWe Open Com 1010





Auch einseitig ausgefahren voll produktionsfähig!

TVN MOBILE PRODUCTION

Wolfgang Peiss

Wohlenbergstr. 4a
30179 Hannover
Germany

Telefon
+49 511 1212-3777

Telefax
+49 511 1212-3779

E-Mail
wolfgang.peiss@tvn.de

www.tvn.de