



TVN-Ü4HD

MOBILE PRODUKTION



Videotechnik

STROMANSCHLUSS

- Ü-Wagen 125 Amp/CEE, Rüstwagen 63 Amp/CEE

KAMERAS

- Sony HDC-1500
- Sony Super-Motion-Kameras HDC-3300 R, HDC4300 HFR

OPTIKEN

- Canon Optiken von Hyper Weitwinkel bis 100fach Telezoom, Autofokusfunktion

STATIVE

- Vinten und Sachtler Stativsysteme sowie Studiopumpen

VIDEOMISCHER

- digitaler Produktionsmischer Sony MVS 8000G, mit integriertem DVE und Bildspeicher
- Regie 1: 4 ME Panel, Regie 2: 1,5 ME Panel

KREUZSCHIENE

- digitale Video-Kreuzschiene
- Timecode-Kreuzschiene
- frei wählbare Kreuzschieneingänge über Framestores
- Virtual Studio Manager

EDIT-, MAZ- UND HD-SYSTEME

- Final Cut Pro Schnittplatz mit vernetzten EVS XT3-HDD Festplattensystemen
- Aufzeichnungsmedien je nach Anforderungsprofil:
 - › PDW 1500
 - › HDW-M2000P/HD-CAM Rekorder
 - › SRW-5500 HD-Rekorder
 - › USB Recording, DVD Rekorder
- MAZen optional:
 - › Sony von DVW 500A bis HDW-M 2000/P1
 - › EVS XT3 Festplattensysteme
 - › EVS Slomo-Controller

VIDEOPROCESSING

- Sendeleitungen HD/SD und analog
- Zweitverwertungswege
- Up- und Down-Converter
- EVERTZ Multisplitter

MONITORING

- LCD Vorschaumöglichkeiten in der Bildregie 1, darunter CRT-Monitore 20"
- LCD Vorschaumöglichkeiten in der Bildregie 2

SAT- UND HF-EMPFANGSSYSTEME

- SAT Rück-Empfang HD / SD
- HF-/BK-Empfangsanlagen
- DVB-T Empfänger & D-Boxen
- NTP- und GPS-gesteuerter Timecode Generator

SPECIALS

- 3 separate, vollwertige 5.1 Feeds können gleichzeitig generiert und gesendet werden (z.B. nationaler Sendeton, internationaler Ton und Subregie).
- USV-Anlage Ü-Wagen: unterbrechungsfreier Notsende-betrieb bei Stromausfall
- Ü-Wagen über Schubladen auf einer Seite ausfahrbar
- 23 multifunktional vorkonfigurierte Arbeitsplätze – technisch und personell frei besetzbar
- vernetzte Harddisksysteme
- mehr als 12 Kameras, Betrieb mit Rüstwagen: bis zu 3 Regien, 2 Tonregien, 5.1 Soundsystem
- Simulcast: mehrere Sendungen parallel, gleichzeitige Abgabe von SD- und HD-Signalen

**MISCHPULTE UND
KREUZSCHIENEN**

- vernetztes Kreuzschienen-/Mischpult-System Lawo bestehend aus:
 - › Nova 73 HD Core/Nova 17 Kreuzschienen
 - › Tonregie: Lawo MC 66²
 - › MAZ/BR 2: YAMAHA DM 1000
 - › Ein-/Ausgangsframes intern/extern Lawo Dallis über LWL

KOMMUNIKATION

- digitale Kommandoanlage Riedel Artist
- Kommando Panels der 1000er Serie intern/extern mit LCD Tasten/Level Control
- Anbindung der mobilen Sprechstellen über LWL Multiplex System
- digitale Kommentator-/Dolmetscher-Sprechstellen
- analoge Doppelkommentator-/Dolmetscher-Sprechstellen
- Funk, über LWL Combiner absetzbar
- Handfunkgeräte Motorola
- Telefonhybride Studer DSP
- ISDN Codec Mayah Centauri 3001 II
- ISDN Codec Orban Opticodec

MIKROFONIE

- 16-Kanal Mikroportanlagen Sennheiser EM 3732
- Kleinempfänger Sennheiser EK 3041 mit Command Funktion
- Handsender Sennheiser SKM 5200; u.a. mit Neumann Mikrofonkapseln
- Taschensender Sennheiser SK 5212/SK 50
- Ansteckmikrofone Sennheiser MKE 102, MKE 104, MKE Platinum für SK
- In Ear Sender Sennheiser SR 2050
- In Ear Empfänger Sennheiser EK 2000 iem
- Richtmikrofone Sennheiser MKH 60/70 mit Windkorb
- Ansteck-, Kopfbügel-, Musiker-, Gesangs-, Grenzflächen- und Stereomikrofone

**EFFEKT-, SCHNITT- UND
NACHBEARBEITUNG**

- Surround Digital-Effekt-Gerät Lexicon 960L
- Effekt-Geräte Lexicon, TC Fireworx, Eventide Orville
- Zuspield-Schnittsystem Win Radio
- Mic Vorverstärker RME OctaMic D

**LAUTSPRECHER
DOLBY SYSTEME**

- Abhörlautsprecher K&H O300, O110, M51
- DP 570 Dolby Multichannel Audiotool
- DP 571 Dolby Encoder
- DP 572 Dolby Decoder
- AC3 Decoder

**AUFNAHME- UND
WIEDERGABEGERÄTE**

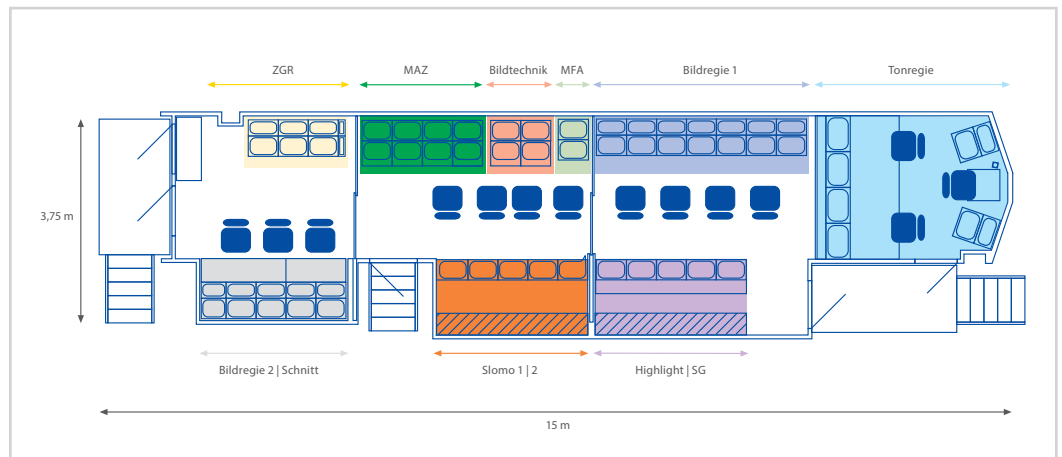
- CD Player, MD Rekorder, CD/DVD Audio Rekorder, DAT TCRekorder, USB Rekorder
- Tascam und Fostex
- Mehrspuraufzeichnungssystem Nuendo

TELEFONANLAGE

- ISDN- und Amtsleitungen DeTeWe



Audiotechnik



TVN MOBILE PRODUCTION

Wolfgang Peiss

Wohlenbergstr. 4a
30179 Hannover
Germany

Telefon

+49 511 1212-3777

Telefax

+49 511 1212-3779

E-Mail

wolfgang.peiss@tvn.de

www.tvn.de

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Der TVN-Ü4HD ist in die Systemwelt der bestehenden Flotte nahtlos integriert und basiert auf seinem erfolgreichen Vorgänger TVN-Ü3HD. Das Konzept bietet ein Höchstmaß an Flexibilität und Komfort auf allen Arbeitsebenen. Es beinhaltet einen HDTV Übertragungswagen für mehr als zwölf Kameras, einen Rüstwagen und insgesamt 23 Arbeitsplätze.

Der Ü-Wagen ist mit zwei Schubladenelementen auf einer Seite ausfahrbar. Er bietet zwei Regien mit 4-Ebenen HD/SD Mischer, bis zu zehn MAZ-Geräte und mindestens vier Harddisksysteme (EVS).

Der Audibereich ist räumlich abgetrennt. Die Zugmaschine ist als Vertonkabine eingerichtet, im Rüstwagen befinden sich weitere Arbeitsplätze für Schnitt, Redaktion und Technik.

Die Signalverarbeitung erfolgt durchgängig digital. Die Signalabgabe erfolgt anforderungsgemäß digital, analog, in HD oder SD. Neben allen zeitgemäßen Features ist eine High Frame Rate Kamera des Typs HDC-3300 an Bord; außerdem steht vom Superweitwinkel bis zur 100fach HDTV Optik die gesamte Bandbreite an Objektiven zur Verfügung.

Der TVN-Ü4HD ist darauf ausgelegt, drei separate, vollwertige 5.1 Feeds gleichzeitig zu generieren und zu senden (z.B. nationalen Sendeton, internationalen Ton und Subregie). Dieses Feature ist in Europa einzigartig.